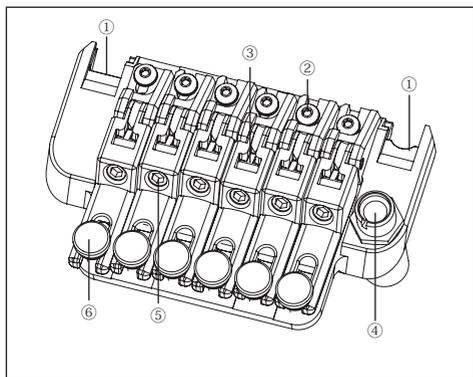


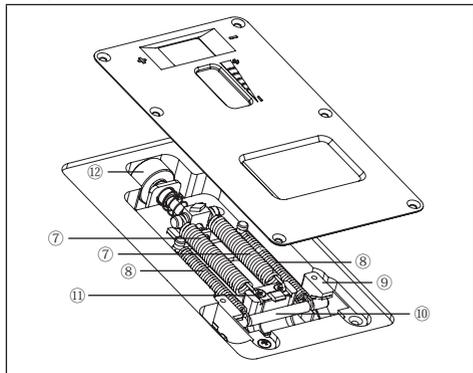
dge-Zero2 颤音琴桥

■ 简介

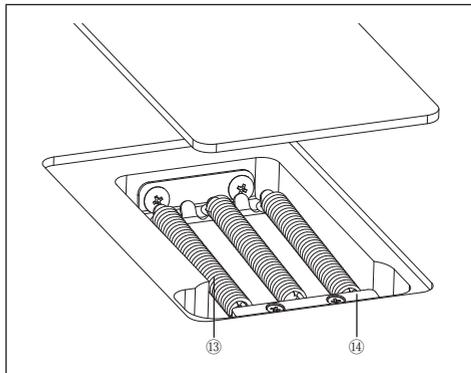


- ① 刀口
- ② 琴码锁定螺栓
- ③ 琴弦固定块
- ④ 颤音臂插孔
- ⑤ 琴弦止动螺栓
- ⑥ 微调螺栓
- ⑦ 主弹簧
- ⑧ 副弹簧
- ⑨ 止动器
- ⑩ 止动杆
- ⑪ 颤音器弹簧座
- ⑫ 弹簧调节旋钮
- ⑬ 颤音器弹簧
- ⑭ 弹簧锁

■ 后 1



■ 后 2



CH

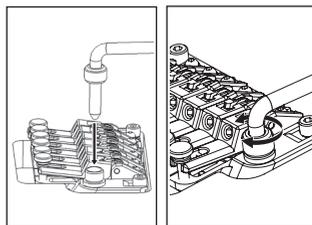
安装摇把

- ① 摇把采用带转矩调整帽的snap-in(可推进)单片设计。将摇把插入底座的插孔。
- ② 拧紧转矩调整帽紧固摇把。随着拧紧转矩调整帽，摇把也会更紧固。

颤音器角度调整/零点系统调整

- 不配备零点系统的型号

颤音器角度要通过改变琴弦拉力和吉他背面的颤音弹簧拉力之间的平衡进行调整。通过调整，让颤音器大约平行于吉他琴体表面，您就可以获得颤音器的最佳性能。



① 在吉他正确调音的前提下，检查颤音器的角度。

② 如果颤音器向前翘起，可以将十字螺丝刀伸入吉他琴体背面的颤音器弹簧盖板的开口，拧紧螺丝，提高颤音器弹簧的拉力。

③ 如果颤音器向后倾斜，可以拧松螺丝降低颤音器弹簧的拉力。

※ 琴弦和弹簧之间的拉力平衡在您每次调整颤音器弹簧时都会发生变化，因此调整颤音器角度会影响调音结果。因此进行该调整时需要反复为吉他调音。

• 配备零点系统的型号

通过琴弦拉力与安装在吉他琴体背面的零点系统之间拉力的平衡，调整颤音器的角度。Edge-Zero 2颤音琴桥可以在零点系统调整正确的情况下，让颤音器大约平行于吉他琴体表面，然后在该状态下获得吉他的最佳性能。

在零点系统正确调整的情况下，止动杆会紧密连接在颤音模块上，铜头会接触止动器。

① 正确调音的情况下，检查零点系统。

② 如果止动杆没有接触止动器(比如颤音器模块顶出了止动杆)，将琴体背部的弹簧调整旋钮朝着“plus”方向紧固主弹簧。

③ 如果颤音模块没有紧密接触止动杆(如颤音器向后倾斜)，可以朝着“minus”方向转动弹簧调整旋钮，放松主弹簧。

颤音器弹簧/零点系统

• 不配备零点系统的型号

吉他出厂时，默认设置为三个颤音器弹簧平行安装。

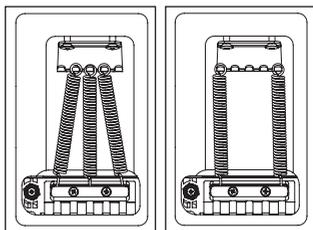
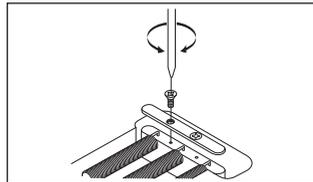
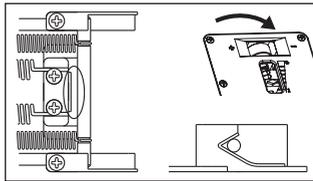
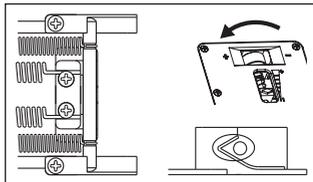
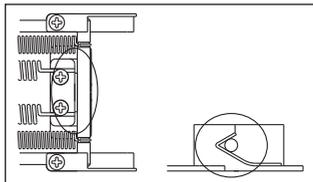
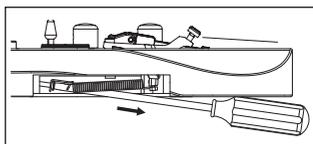
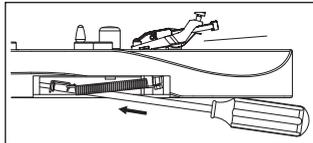
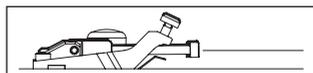
如果琴弦和弹簧拉力之间的平衡发生大幅度改变，如果改变了琴弦粗细或使用了降调调音法，就可能需要改变颤音器弹簧的数量或改变弹簧的安装方式。

① 使用十字螺丝刀拆除弹簧锁。

② 如需提高拉力，可以在外侧斜向添加2个颤音器弹簧。

③ 如需降低拉力，可以拆卸中间的弹簧。

如果要安装四个或更多的颤音器弹簧，请使用用于安装弹簧锁的螺丝孔。(但这样就无法再安装弹簧锁。)



注

- 安装或拆除颤音器弹簧之前，请充分放松琴弦。
- 请牢记，如果拆除了所有的弹簧，颤音器模块将会从吉他上脱离。
- 如需重装颤音器，可以用颤音器的较锋利边缘嵌入螺柱的螺纹，然后安装颤音器弹簧。

• 配备零点系统的型号

通过禁用零点系统，您可以将颤音器模块当做常规floating(浮动式)颤音琴桥使用。

当零点系统被禁用，颤音器的角度将通过琴弦的拉力和颤音器模块上主弹簧的拉力之间的平衡来调整。

为了最大限度地发挥性能，请调整颤音器，使之与琴体表面大体平行。

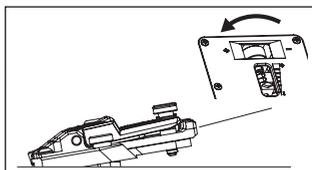
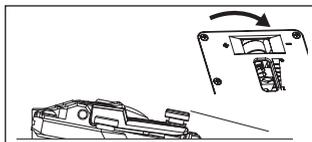
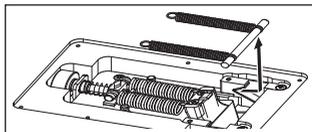
① 朝上握住摇把(使颤音模块离开止动杆)，同时拆下止动杆和副弹簧。

② 在吉他正确调音的前提下，检查颤音器的角度。

③ 如果颤音器向前倾斜，请向“plus”方向调整弹簧拉紧主弹簧。

④ 如果颤音器向后倾斜，请向“minus”方向调整弹簧拉紧主弹簧。

※ 由于琴弦的拉力和弹簧的拉力之间的平衡在您每次调整颤音器弹簧时都会改变，所以禁用零点系统情况下调整颤音器角度时会影响调音结果。因此您在调整颤音器角度的同时需要反复调音。



螺栓锁

Edge-Zero2颤音琴桥采用螺栓锁定结构的螺栓。

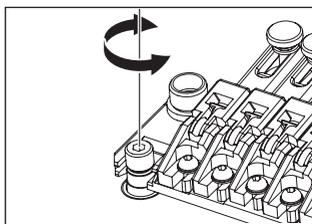
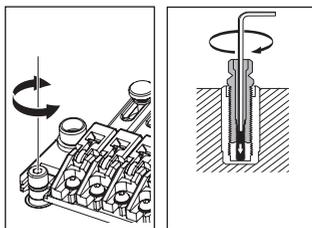
① 将六角扳手(2 mm)插入螺栓顶部的孔。

② 顺时针转动螺栓锁定螺栓，将其拧紧并接触到固定螺母无法再转动为止。

※ 拧松螺栓锁定螺栓，螺栓锁定螺栓将被放开。

调整弦高

要调整颤音器模块的整体高度，可以用六角扳手(3 mm)调整模块左右两侧的螺柱。(不能单独调整每条琴弦。)

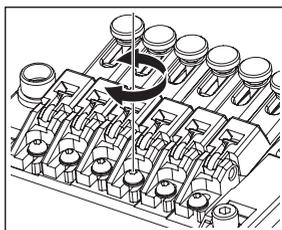
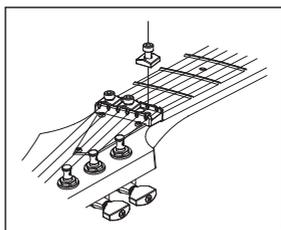


注

- 对琴弦进行调音之前，务必将弦钉螺栓牢固拧紧。

调整八度音

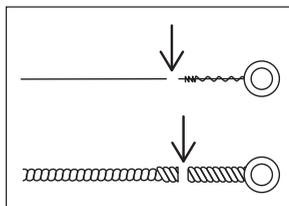
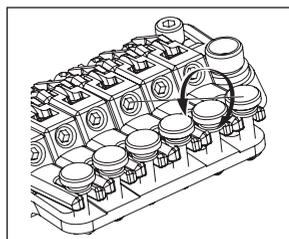
- ① 用六角扳手(3 mm)松开弦锁压板上的螺栓，充分松开1. 琴弦。
- ② 用六角扳手(2 mm)松开琴码锁定螺栓，调整琴码的位置。



※ 检查八度音之前，请牢固拧紧琴码锁定螺栓，并将吉他调音至正确音高。完成调整后，拧紧琴码锁定螺栓和琴枕弦锁的压板螺栓。

更换琴弦

- ① 用六角扳手(3 mm)松开弦锁压板上的压板螺栓，从弦锁上拆下琴弦。
- ② 用六角扳手(3 mm)松开颤音器模块上弦钉的螺栓；然后从琴枕中拉出琴弦进行拆卸。
- ③ 用钢丝钳剪下新琴弦的小球端。
- ④ 将新琴弦剪下小球端的一端插入琴码和琴弦底座之间，拧紧弦钉螺栓，上紧琴弦。
- ⑤ 在弦锁一端卷紧琴弦，完成调音。
- ⑥ 调音完成后，拧紧弦锁的压板螺栓。



※ 在没有配备零点系统的颤音琴桥上，一次性拆下所有琴弦会导致颤音器角度大幅度变化，所以我们建议逐根更换琴弦。

※ 如果一次性拆下了所有琴弦，可以用一块布卡进颤音器下方，让颤音器的角度不产生大幅度变化，会使调音更容易些。

注

- 对琴弦进行调音之前，务必将弦钉螺栓牢固拧紧。

微调

即使已经用弦锁锁死了琴弦，还可以通过微调为每根琴弦调音。如果调音前让所有的微调螺栓都位于调整范围的中间，琴弦锁死后的调整范围可以最大化。

